

ORIENTACIONES PARA LA ATENCIÓN REMOTA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

Índice

✓	1. DEFINICIÓN DE LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL	3
✓	2. ORIENTACIONES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL	4
	2.1. Con relación al acceso de la información	4
	2.2. Con relación a las estrategias pedagógicas	4
	2.3. Con relación a los recursos adaptados	6
	2.4. Con relación al trabajo con familias	7
✓	3. ANEXOS	8

1. DEFINICIÓN DE LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL

- a. **Discapacidad intelectual:** se utiliza este término para referirse a la persona que se caracteriza por presentar déficits en el funcionamiento intelectual, y en el funcionamiento adaptativo antes de los 18 años. El funcionamiento adaptativo se refiere a las habilidades de: la vida diaria, comunicación, sociales, de regulación emocional, académicas, así como la capacidad de trabajar de manera autónoma. Se clasifica en discapacidad intelectual leve, moderada, severa y profunda. Hace un tiempo se utilizaba el término de Retraso Mental para referirse a esta población, actualmente no está vigente este término.

Cuadro 1.1 Niveles de discapacidad intelectual

Nivel de gravedad	Características
Leve	Son capaces de comunicarse oralmente y aprenden habilidades básicas (de autocuidado y de la vida diaria). Puede llegar a leer y calcular a nivel primario.
Moderado	Alcanzan un grado variable de autonomía en el cuidado personal y en las actividades de la vida diaria (AVD) necesitan de la guía del adulto, pueden tener dificultad para interiorizar las normas sociales, presentan déficits en las funciones cognitivas básicas (atención, memoria, concentración, etc.). Logran aprendizajes concretos, llegan a generalizar situaciones contextualizadas, con el apoyo del adulto. Puede llegar a adquirir niveles básicos de lecto-escritura (aspectos más mecánicos).
Grave (severo)	Presentan dificultades en todos los aspectos del desarrollo, dificultad en su expresión oral y comprensión del lenguaje, requieren supervisión y apoyo permanente en las actividades de cuidado, y de la vida diaria.
Profundo	Dificultades en su salud (enfermedades frecuentes), alteraciones de origen neuromotor, alteraciones en los sistemas sensoriales (visual y auditivo). Totalmente dependiente, no se expresa oralmente, tiene dificultad para expresar sus emociones, dificultades motoras y expectativas de vida reducida.

La población con discapacidad intelectual severa y profunda por sus características asisten a Centros de Educación Básica Especial (CEBE).

Existen condiciones congénitas que se asocian a la discapacidad intelectual, como son el síndrome de Down, síndrome de x frágil, fenilcetonuria, hipotiroidismo congénito, síndrome de Prader-Willi, síndrome de Angelman, galactosemia, síndrome alcohólico fetal, entre otros.

Retraso global del desarrollo: en este caso se agrupan los niños menores de 5 años, que no cumplen con los hitos de desarrollo esperados (es decir presentan retraso en dos o más de las áreas del desarrollo: motor, lenguaje, cognitivo y/o social), y /o en los casos en los que no se puede llevar a cabo una evaluación del funcionamiento intelectual. Suele presentarse en general, por una afección del sistema nervioso central. Su re-evaluación se debe realizar después de un periodo de tiempo para determinar o confirmar su condición de discapacidad.

2.

ORIENTACIONES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

2.1. Con relación al acceso a la información

Se brindan las siguientes orientaciones para favorecer la accesibilidad cognitiva en estudiantes con discapacidad intelectual:

- Presentar a la/el estudiante la información dosificada, seleccionando las ideas principales de lecturas de la estrategia *Aprendo en casa*.
- Realizar ajustes al vocabulario utilizado en las actividades o los contenidos, a fin de emplear palabras conocidas por parte de la/el estudiante.
- Incorporar ejemplos en las actividades de *Aprendo en casa* que clarifiquen lo que debe hacer la/el estudiante.
- Elaborar videos y/o audios para brindar ejemplos o explicaciones respecto a alguna actividad de *Aprendo en casa*.
- Usar materiales visuales complementarios a las actividades de *Aprendo en casa* (dibujos, láminas, imágenes, fotografías o símbolos) y acordes a la edad de la/el estudiante.
- Enviar a la/el estudiante textos adaptados sobre los recursos de *Aprendo en casa* de acuerdo con sus características. Algunas opciones son lecturas iconográficas, infografías, mapas conceptuales, organizadores visuales, textos en lectura fácil, entre otros.

2.2. Con relación a las estrategias pedagógicas

A continuación, se brindan las siguientes pautas:

- Dar orientaciones respecto a la distribución del tiempo durante las actividades de *Aprendo en casa*. Se sugiere tener flexibilidad al respecto, en tanto las/los estudiantes podrían necesitar mayor tiempo para concluir una tarea.

- Ajustar las indicaciones y/o contenidos de Aprendo en casa empleando sinónimos para facilitar la comprensión de la/el estudiante. Además, se pueden colocar ejemplos y/o imágenes sobre lo que debe realizar.
- Realizar ajustes a las actividades de Aprendo en casa, reorganizándolas en pasos más cortos, para que así se pueda alternar con cambios de postura, descansos, estiramientos, entre otros. Poco a poco, alargar la duración de las actividades. Este aspecto dependerá de las actividades y del grado de dificultad propuesto.
- Precisar que los apoyos que requiera la/el estudiante durante la actividad no siempre serán necesarios; también, pueden darse durante periodos más o menos breves, dependiendo de la actividad y/o contenido (p. ej.: tablas de multiplicar, lectura de un texto, explicación de consignas, etc.).
- Relacionar los contenidos nuevos de Aprendo en casa con aspectos de la vida diaria y sugerir diversos materiales de apoyo para favorecer su comprensión.
- Incorporar en las actividades de Aprendo en casa videos, aplicaciones u otras herramientas tecnológicas que complementen la actividad.
- Estructurar al máximo las actividades, presentando lo que debe realizar de forma muy definida, de manera que la/el estudiante sepa lo que debe realizar.
- Proponer actividades considerando los temas de interés de la/el estudiante, a fin de incrementar y mantener su motivación.
- Brindar retroalimentación a la/el estudiante, mediante llamada, videollamada u otro medio posible, sobre sus logros y progresos. Asimismo, a partir de la observación de las actuaciones y/o producciones de la/el estudiante, identificar sus aciertos, errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren. Esta retroalimentación se puede compartir también con la persona que acompaña a la/el estudiante durante el proceso de aprendizaje en el hogar.
- Brindar flexibilidad a las/los estudiantes en el envío de las evidencias de los productos realizados, teniendo en cuenta que cada una o uno se encuentra en un contexto diferente, particularmente en este periodo.

2.3. Con relación a los recursos adaptados

- Presentar a la/el estudiante textos adaptados de *Aprendo en casa*, u otros adicionales, mediante la técnica de la lectura fácil (ver Anexo 1) para que la información sea más entendible.
- Adaptar textos a infografías (ver Anexo 2) en tanto permiten explicar un tema de manera muy visual y favorecen la comprensión de la información.
- Promover el uso de materiales del entorno del hogar que favorezca la comprensión de las actividades y contenidos.
- Usar cuentos con imágenes, pictogramas o fotos.
- Recomendar el uso de herramientas como apoyo para su comunicación, por ejemplo, algún sistema aumentativo o alternativo de comunicación. Podría requerir de pictogramas o PECS, así como hacer uso de agendas, calendarios o tableros de comunicación.
- Páginas recomendadas:
 - (1) Arazar: Es un conjunto de aplicaciones de descarga gratuita de comunicación, ocio y planificación que ayudan a mejorar la calidad de vida y la autonomía de las personas con autismo y/o con discapacidad intelectual.
<http://www.proyectoazahar.org/azahar/loggined.do>
 - (2) ARASAAC: Contiene recursos gráficos y materiales adaptados para facilitar la comunicación y la accesibilidad cognitiva.
<http://www.arasaac.org/index.php>
 - (3) Soy Visual: es un Sistema de Comunicación Aumentativa que utiliza claves visuales para estimular el desarrollo del lenguaje. <https://www.soyvisual.org/>

2.4 Con relación al trabajo con familias

- Establecer vías de comunicación con la familia y horarios flexibles.
- Brindar orientaciones a la familia por medio llamadas telefónicas, videollamadas, audios o videos.
- Proporcionar a las familias la programación de *Aprendo en Casa* con anticipación.
- Orientar a la familia respecto a la importancia de acompañar a sus niñas, niños o adolescentes en los momentos en que presenten frustración, vulnerabilidad al estrés y reacciones de ansiedad. Por ejemplo, utilizar técnicas de respiración, actividades de relajación, uso de frases positivas y alentadoras, entre otras.
- Anticipar los posibles cambios como parte de la rutina.
- Orientar a la familia para que apoye a su niña, niño o adolescente en la organización y planificación de sus actividades. Pueden emplear un horario con rutinas diarias o semanales que incluyan palabras clave y apoyos visuales. Considerar en el horario el momento establecido del día para realizar las actividades de *Aprendo en casa* según la vía elegida (TV, web o radio).
- Construir normas en el hogar de forma clara y directa; pueden incluir apoyos visuales. La familia debe explicar con claridad a sus niñas, niños o adolescentes las consecuencias al cumplir y no cumplir estas normas, es decir, antes de realizar una actividad esperada se deben establecer acuerdos con la/el estudiante planteándole lo que sucederá después de su acción.
- Enseñar conductas de cuidado y respeto al otro; por eso, es importante que los integrantes de la familia expresen lo que les disgusta. Esto ayuda a las/los estudiantes a comprender de manera explícita los estados mentales de los demás.
- Sugerir a la familia realizar actividades que involucren a todos los integrantes de la familia, por ejemplo, mediante juegos de mesa, juego de roles, karaoke, hora de lectura, etc.
- Recomendar poner en práctica el uso del reloj (digital o análogo), de la mano con el uso de una agenda diaria.
- Promover el aprendizaje de destrezas para el cuidado diario, tales como vestirse, alimentarse, asearse, etc.
- Sugerir a la familia que brinde tareas a su niña, niño o adolescente de acuerdo con su edad y sus habilidades. Se sugiere dividir estas responsabilidades en pasos sencillos y añadir apoyos visuales.
- Recomendar a la familia asegurar que su niña, niño o adolescente ha comprendido adecuadamente la actividad, mediante preguntas de apoyo, por ejemplo: ¿Qué vas a hacer primero? ¿Y después? ¿Qué palabras debes encerrar?
- Explicar a la familia la importancia de brindarle tiempo a su niña, niño o adolescente para procesar la información y brindar su respuesta.

ANEXO 1

ORIENTACIONES PARA ADAPTAR UN TEXTO A LECTURA FÁCIL

Cuando la accesibilidad cognitiva se refiere a documentos o textos escritos, el término que suele emplearse es lectura fácil, la cual es una forma de escribir para que las personas con dificultades de comprensión puedan entender lo que leen. Se realizan ajustes sobre los textos, imágenes y el diseño de los documentos. En Europa, si ves este logo azul en una web, un documento o un libro, quiere decir que está en lectura fácil, es más comprensible.



Para realizar la adaptación de un texto, se debe considerar lo sugerido Por Inclusion Europe (2016):

- Conocer las características de la o el estudiante: necesidades, estilo y nivel de aprendizaje, nivel de lectoescritura, manejo de vocabulario.
- Elegir el mejor formato: en caso se requiera usar solo el texto, utilizar imágenes o sonidos (puede ser mejor que la información escrita).
- Usar el lenguaje más adecuado para las personas a las que va dirigida tu información: niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultas o adultos.
- Utilizar palabras más fáciles, que las/los estudiantes conozcan. En caso sean más complejas, explicar su significado con claridad.
- Utilizar ejemplos que las/los estudiantes conozcan de su vida diaria.
- Evitar usar iniciales y usar la palabra completa siempre que sea posible. Se pueden colocar las iniciales, pero añadiendo su significado.
- Emplear frases cortas.
- Escribir solo una idea por frase que ocupe una línea. En caso ocupe dos, cortar la frase donde las personas se detuvieran al leerla.
“Había una vez una niña que se llamaba Ana.
Ana y su familia vivían en el campo.
Ana tenía muchos animales”.
- Ofrecer información relevante y brindar detalles si es significativa.
- Cuando sea posible, usar frases activas en lugar de frases pasivas.

Ejemplo:

Esta es una frase activa: “la maestra te enviará los ejercicios”.

Esta es una frase pasiva: “los ejercicios te serán enviados”.

- Juntar toda la información sobre un mismo tema.
- No colocar un fondo al texto que dificulte su lectura.
- Se puede emplear el tipo de letra arial o tahoma, dado que son fuentes claras y fáciles de leer. El tamaño de las letras debe ser grande, como mínimo 14 puntos.

ANEXO 2

ORIENTACIONES PARA ELABORAR UNA INFOGRAFÍA

En el marco de la Accesibilidad cognitiva, la infografía es un recurso que favorece el acceso a la información para nuestros estudiantes, dado que permite explicar un tema de manera muy visual. Se emplea textos, imágenes y formas.

A continuación, compartimos algunos aspectos que deben tener en cuenta al elaborar una infografía sugeridos por Plena Inclusión (2018):

- Para organizar la infografía puedes emplear recuadros, fondos de colores claros y flechas que indiquen qué leer primero y después.
- Emplea palabras conocidas por tus estudiantes.
- Emplea tipo de letra Arial o Tahoma y un tamaño de letra mínimo de 12 puntos.
- Emplea frases cortas o en caso sean dos, corta la frase donde las personas separarían al leerla.
- En lugar de colocar cifras muy grandes, emplea palabras como “muchos” o “pocos”.
- Si vas a colocar porcentajes, considera la siguiente manera: “25% de hombres, es decir, 1 de cada 4 hombres”. Puedes añadir una imagen referencial. Se sugiere redondear las cifras en caso tengan decimales.
- Respecto a las imágenes, asegúrate que las fotos, dibujos o íconos sean claros y fáciles de entender; además, deben ser de acuerdo a la edad de la/el estudiante.
- Las letras e imágenes deben tener colores fuertes y los fondos colores claros.
- Se sugiere no colocar comillas ni paréntesis y no colocar palabras con todas las letras en mayúscula.

En caso utilices gráficos en las infografías, ten en cuenta lo siguiente:

- Colocar título al gráfico que se entienda.
- Colocar los datos sobre las barras para facilitar su relación.
- Ordena las barras en orden ascendente o descendente para facilitar su análisis.
- Se puede añadir la idea principal del gráfico en una frase.
- Destacar el dato más importante colocando las letras en negrita, separando el dibujo del resto del gráfico y usando un color más vivo.
- Utiliza sólo dos variables en un gráfico. Al usar varias se complejiza.